Пиндушская СОШ им. Г. Исакова Выпуск 8 (71) 29 апреля 2026 года

ШКОЛЬНЫЙ МИР

В выпуске:

- ✓ Свет Пасхи – стр. 5
- ✓ Школьные новости – стр. 1, 2
- ✓ Герой Советского Союза – стр. 6
- ✓ Про кино – стр. 12
- ✓ Модный разговор – стр.7, 8
- ✓ Проекты – стр. 9, 10



Здравствуйте!

Весна совсем не злится:
Пришла её пора!..
А всё ж зима стучится
И гонит со двора.

Весь месяц зима отступала, а потом шумела и бунтовала, не желая уходить. Апрель то радовал нас неожиданным теплом, то обрушивался метелью и снегопадом. И всё же весна идёт: расцвели первые робкие, но прекрасные цветы; проклюнулись клейкие листочки на смородине и черёмухе… Радость-то какая!

Нам тоже есть чем порадовать и удивить читателей. Пишем о школьных событиях, встречаемся с интересными людьми, напоминаем о важных страницах истории, рассказываем об интересном и важном. Самое время отложить другие дела и полистать свежую газету.

Ваш «ШМ»





Конкурс чтецов

В начальных классах состоялось творческое состязание чтецов "Войны незабываемые годы". Все стихотворения, представленные чтецами 1-3 классов, были посвящены солдатским матерям. Прозвучали произведения Сергея Михалкова, Эдуарда Асадова, Ольги Киевской, Александра Возняка. 1 место: Яловецкая Василиса, 1-Б; Кривушонок Таня, 2-Б. 2 место: Албутов Миша, 1-А; Никифорова Маша, 2-А. В третьих классах 1 место разделили Лекетина Алёна из 3-А и Бароев Арсений из 3-Б.

Алёна и Василиса поедут на районный конкурс чтецов, посвящённый Дню Победы.

Информацию и фото предоставила Е.Ю. Нефёдова

О спорте

Президентские игры



21-22 апреля в Медвежьегорском ФОКе прошел муниципальный этап Всероссийских президентских игр школьников. Среди девушек и юношей 2011 – 2013 годов рождения необходимо было выявить сильнейших по мини-футболу, баскетболу, настольному теннису и волейболу. На соревнованиях встретились команды Пиндуш, Сосновки, Великой Губы и Медвежьегорска. Среди участников были и наши корреспонденты. Вот их впечатления.

Паша: «Игры были интересные и захватывающие, иногда непредсказуемые. Все ребята хотели победить, потому что каждый стремился представлять наш район и свою команду на республиканском этапе в Петрозаводске».

Марина: «Наши команды показали хороший результат. В баскетболе мы с девчатами заняли второе место, мальчики – первое; по волейболу смешанная команда - первая. В теннисе общекомандное второе, но только я из всех участников ни разу не проиграла. Мальчики в мини-футболе четвёртые, но всё равно молодцы. Эти игры я запомню надолго».

На региональный этап поедут наши!!!

Собкор «ШМ» на играх

Фото Т.Н. Босак

Листая календарь

Маленькое космическое путешествие



Российский космонавт Валерий Поляков провел в космосе 437 дней: с января 1994-го по март 1995 года. За это время он облетел Землю 7000 раз и провел множество экспериментов и научных исследований. А мы совершили маленькое заочное путешествие к звёздам, посвящённое Дню космонавтики.

В игре для 5-6 классов участвовало четыре смелых и любознательных экипажа. Ведущие Иван Марченко и Камилла Вишняк задавали нам вопросы, а мы писали ответы на листочках. Капитаном нашей команды «Комета» был Паша Алексеев. Мы работали сплочённо, не шумели, не мешали никому. Дружно отвечали на вопросы о планетах, об известных покорителях космоса. Мы не первый раз участвуем в командных играх и поэтому научились прислушиваться друг к другу и принимать решения. Нам очень понравилось отвечать на вопросы – некоторые были новыми для нас. Мы поблагодарили Ивана и Камиллу за познавательную игру.

«Комета» долетела до финала игры быстрее всех и заняла первое место. Другие команды тоже не остались в проигрыше, а получили новые знания.

Евгений Рытов

Фото из сообщества «Навигатор Детства | пгт. Пиндуши»

Учение с увлечением

What can I do?

Смогли перевести название заметки? Если да, вам точно сюда. А если нет, ищите подсказку в тексте.

С февраля по 11 апреля проходил республиканский конкурс «Равные возможности» по английскому языку для учащихся шестых классов. Это ежегодный конкурс, который проводится Английской языковой школой уже девятый год! По-моему, каждый шестиклассник, который любит английский в школе или просто заинтересован в изучении иностранного языка, должен в нём поучаствовать.

Конкурс состоит из трёх этапов: письменной работы, творческого проекта и ответов на вопросы жюри. На первом этапе ребята пишут небольшой тест полностью на английском языке. Если ты набираешь большое количество баллов среди участников своего района, переходишь во второй этап. Здесь ты должен сделать проект «What can I do for the local community?» (Что я могу сделать для локального общества своей школы, улицы, своего города, деревни или района/округа?). Проект включает в себя письменную часть (120-140 слов) и видеоролик, в котором ты рассказываешь о своём проекте. Всю работу делаешь на английском языке. Разрешается пользоваться помощью своих преподавателей по английскому, друзей. И если тебе удастся покорить жюри и набрать достаточное количество баллов на уровне района, ты едешь в Петрозаводск на третий этап.

Для участников проведут познавательный STEAM урок, накормят в английском кафе L'Bridge. STEAM-урок — это инновационный метод обучения, объединяющий науку, технологии, инженерное дело, искусство/творчество и математику в единый проектный процесс. На уроке я узнал о том, почему корабли не тонут и как они держатся на плаву. Мы провели опыты с двумя плотами, монетками и кусочками фруктов, чтобы выяснить, сколько груза выдержит плот.

Теперь ты должен защитить свой проект, а именно - ответить на вопросы жюри, разумеется, тоже на английском. Раньше, как мне рассказывали, задавали около 5-10 вопросов, и все были довольно сложные. Но когда выступал я, мне задали всего два нетрудных вопроса и отпустили.



А после того как жюри примет решение, вас снова пригласят в зал кафе на торжественную церемонию награждения. Здесь будут вручаться награды ребятам, которые удивили жюри своими проектами или набрали наибольшее количество баллов в своём районе (округе). Главные призы конкурса «Равные возможности» - скидки на годовое обучение в английской языковой школе, а победителям - год бесплатного обучения!

Павел Алексеев, победитель конкурса

Постскриптум

Организаторы Конкурса по английскому языку в Карелии - Национальный музей Республики Карелия, Английская языковая школа Центра образования и культуры. Конкурс учреждён в 2017 году и является важной платформой для выявления и поддержки талантливых детей, стремящихся развивать свои навыки в изучении английского языка. Организаторы уверены, что каждый ребенок имеет право на развитие своих способностей и талантов, а успехи в конкурсе позволяют детям получить дополнительные возможности для обучения и развития.

По материалам сайта
https://kareliastudy.ru/equalopportunities

Музыкальная страница

Это у нас семейное



8 апреля в Медвежьегорской школе искусств состоялся ежегодный концерт «Семейное музицирование», в котором ученики или выпускники музыкальной школы играют со своими родственниками семейные ансамбли. Кто-то играет на инструментах, кто-то поёт, а кто-то соединяет первое и второе.

Мы с моей мамой уже второй год участвуем в семейных музыкальных встречах. В этот раз мы выбрали произведение Михаила Глинки «Жаворонок». Мама пела, а я была аккомпаниатором. Два месяца мы усердно готовились к мероприятию - репетировали дома и в школе.

На концерте мы услышали немало музыкальных инструментов, таких как баян, фортепиано, саксофон, домра, а также звучало живое пение. Все успешно выступили, сыграв много ярких и интересных произведений. Мне больше всего запомнился номер Артёма Федосова и его папы Владимира Ивановича. Они зажигательно, с задором сыграли на баянах музыку из кинофильма "Джентльмены удачи". Для меня выступления - это ценный опыт и возможность показать свои умения и достижения.

Анна Антонова

Фото предоставила И.Н. Антонова



Пока верстался номер

В последние апрельские дни наш корреспондент Анна Антонова готовилась к отчётному концерту и к выпускным экзаменам в музыкальной школе. А ещё четыре юнкора собирали чемоданы для поездки в Тверь, на Международный фестиваль школьных СМИ. О том, как всё было и чему научились, расскажем в мае. За событиями школьной жизни следите в сообществах Пиндушской СОШ https://vk.com/pinsosh1 и школьной газеты https://vk.com/club186481947.

Свет Пасхи

При Лумбушском приходе существует воскресная школа. Мы изучали темы из Ветхого Завета, потом перешли на Новый, узнавали о православных праздниках, о святых. Для учеников воскресной школы проводятся мастер-классы, поездки в Петрозаводск на Рождественскую Ёлку: в Музыкальном театре показывают спектакль и награждают победителей конкурса рисунков, в котором мы тоже участвуем.



Помимо обычных занятий, ребята под руководством взрослых готовят театральные постановки. Такие выступления учат нас не стесняться сцены, открывать своё сердце зрителю и взаимодействовать в коллективе. Театральная студия при нашем приходе появилась раньше воскресной школы. Свои постановки мы показывали в психоневрологическом интернате, доме культуры, реабилитационном центре. Зрители всегда встречали с радостью и ждали нас снова. Больше всего мне запомнились сценка про семью и спектакль по мотивам повести-сказки "Волшебник Изумрудного города". Когда я вспоминаю эти выступления, у меня возникает чувство теплоты и желание вернуться в то время. В 11 классе я перестала ходить в воскресную школу из-за подготовки к экзаменам, но в праздничном концерте решила участвовать, потому что не хватало актёров.

26 апреля в Пиндушском доме культуры прошел театрализованный концерт "Свет Пасхи". Я была в роли верующей девочки, которая рассказывает о Воскресении Христа своей подружке, не посещающей храм. В концерте участвовали все ребята из воскресной школы: подготовили небольшие сценки про жён-мироносиц и про Марию Магдалину, показали танец цветов, прочитали стихи. В конце мы спели песни. Мы выслушали напутственное слово от настоятеля храма отца Андрея и получили подарки.



Я очень рада тому, что ходила в воскресную школу и участвовала в театральных постановках и поездках.

Сейчас в воскресной школе появились новые ребята. Надеюсь, что они будут учиться с большим желанием и узнают много нового. Я верю, что и у них тоже останутся хорошие воспоминания о воскресных занятиях.

Арина Кокорева/ *Фото М.В. Монастырской*

P.S. Подробный рассказ о работе Лумбушского прихода с молодёжью читайте в следующих номерах.

УРОК МУЖЕСТВА

Тимофей Артемьев



Он был лесорубом, потом учителем физкультуры. В годы войны удостоился высокого звания Героя Советского Союза. Имя этого человека - Тимофей Никифорович Артемьев. Он родился в июле 1912 года в д. Медвежья Гора Медвежьегорского района. В 1934 году молодого учителя, работавшего в Петрозаводском педагогическом техникуме, призвали в Красную армию и направили в 18-ю стрелковую дивизию Ленинградского военного округа. Вся дальнейшая жизнь Артемьева связана с армией и войнами.

В 1938 году он окончил курсы младших лейтенантов, участвовал в Зимней войне. Когда началась Великая Отечественная, Артемьева, как красного командира, отправили на фронт. 198-й полк, которым он командовал, участвовал в жестоких боях за Сталинград в составе 68-й гвардейской стрелковой дивизии. В войну Т.Н. Артемьев прошёл путь от лейтенанта до подполковника.

В конце сентября 43-го началась легендарная операция по форсированию Днепра и созданию Букринского плацдарма. Бойцы полка Артемьева в результате ожесточенных боёв первыми преодолели водную преграду и закрепились на противоположном берегу. За блестяще спланированную и проведённую операцию командиру 198-го полка Тимофею Артемьеву присвоили звания Героя Советского Союза.

Ему не посчастливилось увидеть День Победы: Артемьев погиб в боях под Веной за месяц до неё. В бою 6 апреля 1945 года вражеский снайпер убил его выстрелом в голову. Похоронили Артемьева в г. Львове, на кладбище имени Лычаковского, где позже воздвигли мемориал «Холм славы». Личные вещи Тимофея Никифоровича, бережно сохранённые вдовой героя, теперь являются экспонатами Национального музея Карелии.

Источник https://vk.com/wall-161190010_23128

Мы тоже хотели жить

Театрализованную постановку под таким названием показала творческая группа школьниц. Девочки сыграли роли юных жительниц блокадного Ленинграда. Самодеятельным актрисам удалось воплотить на сцене терпение и любовь, надежду и веру в добро – те чувства, которые помогли блокадному городу выстоять. Спектакль вызвал искренний отклик в сердцах зрителей.

Фото Л.А. Усольцевой



Дело мастера боится

От швейной фабрики к собственному ателье

На весенних каникулах мы посетили Медвежьегорский дом детского творчества и взяли интервью у его руководителя - Светланы Павловны Мокрецовой. Но мы приехали к ней не как к директору, а хотели узнать про её главное хобби - шитье.



- Светлана Павловна, давно ли Вы шьёте?

- Люблю шить с самого детства. Моя мама работала на швейной фабрике, и я часто к ней приходила. Мне поручали небольшую работу: в цеху стоял стол, я сидела за ним и проверяла, нет ли брака – была дотошная, находила. Дома мама тоже шила. Мне очень нравилось наблюдать, как она раскладывала ткань на столе, всё рассчитывала, кроила, а потом - раз! – и получалось платье.

- Почему Вы решили открыть своё ателье?

- Когда я работала в Управлении образования, до посёлка Труда, где я жила, ходить на обед было нецелесообразно – так появился час свободного времени, который хотелось чем-то занять; тогда и родилась идея открыть своё ателье. Сначала оно находилось рядом с автовокзалом, в здании, где кафе «Карелочка», а сейчас – в «Красном» торговом центре. Когда ателье было пять лет, я решила создать свою коллекцию одежды. Сейчас их четыре. Год назад я ездила в Екатеринбург на Неделю моды, где мы представили современную одежду, украшенную карельской вышивкой. Хочу, чтобы молодое поколение увидело в традиционной вышивке красоту. Многие модельеры переделывают старинные узоры на современный лад - это их право, но я хочу их именно сохранить. Использую вышивку даже на спортивных костюмах. На одном показе модельер в третьем поколении восхитился нашей вышивкой на лампасах.

- Как Вам удаётся совмещать хобби с основной работой?

- Рукоделие помогает переключиться, отдохнуть от директорской работы. Мерное постукивание машинки успокаивает. В этом году в Доме творчества открыла студию «Театр моды», в нём занимаются семь девочек. Сейчас мы шьём коллекцию «Маленькое чёрное платье»: своё платье каждая девочка дополнит аксессуаром. 14 мая в ДДТ планируется отчётный концерт - участницы представят дефиле.

Поговорив со Светланой Павловной, мы увидели швейное дело с интересной стороны. Узнали много нового о стилях одежды и о свойствах тканей, получили советы о том, как одеваться красиво и при этом не вредить природе.

Карина Мельгина, Милана Могилёва

Старинная вышивка - это современно

До 2010 года Светлана Павловна Мокрецова работала в Медвежьегорской школе № 3. Понаблюдав за её поведением и манерой речи, могу сказать, что она позитивная, энергичная и эрудированная в сфере своих интересов. Излучает ауру сильного и доброго человека, полностью отдающего себя делу.

Интерес к шитью у Светланы Павловны возник ещё в детстве. В 12 лет Светлана почти самостоятельно работала в ОТК (отделе технического контроля) на швейной фабрике, где трудилась мама.

Первое платье она сшила себе на выпускной

в педагогическом училище. Светлана всё сделала сама, вплоть до построения выкройки.

Ателье, которое открылось в 2015 году, стало для неё местом, где можно привести мысли в порядок. Светлана Павловна участвует в модных



показах. Она побывала в Екатеринбурге и Санкт-Петербурге, познакомилась со многими известными модельерами, а также представляла свои изделия, которые раскупали после показов. Сейчас их заказывают даже из Москвы.

Светлана Павловна успешно расширяет границы своего хобби. Она открыла студию «Театр моды» для школьниц. В монетизации её хобби ей помогает центр «Мой бизнес». Также у ателье Светланы есть свой сайт и группа во «ВКонтакте»: на этих площадках можно ознакомиться с её творчеством, заказать понравившееся изделие. На маркетплейсах Светлана Павловна развиваться не планирует, так как каждая модель одежды шьётся персонально, на заказ.

На каждом изделии можно заметить карельскую вышивку, которая не переделывается на современный лад, а остаётся такой, какой её задумали наши предки. При этом одежда не смотрится как «бабушкин фартук», а выглядит стильно и современно. Хозяйка ателье объясняет наличие карельской вышивки тем, что хочет сохранить традиции нашего края.

Мы посетили ателье «Светлана». Оно небольшое, однако в нём царит особая атмосфера творческой деятельности и спокойствия. Всё скромно и уютно. Я обратила внимание на то, что все ткани здесь натуральные и приятные на ощупь. Карельская вышивка, сделанная вручную, смотрится невероятно стильно и эстетично, добавляя некий шарм каждой работе.

В конце нашего небольшого интервью мы попросили Светлану Павловну дать совет нашим читателям. В итоге получили следующий ответ: «Если у вас есть идея или мечта в чём-то себя попробовать — пробуйте. Не попробуете — никогда не узнаете, получится ли».

Интервью заставило меня по-новому взглянуть на рукоделие в целом. До этого момента мне была не очень интересна мода и всё к ней относящееся, однако после разговора со Светланой Павловной мне открылась другая, особенная сторона этого вида творчества. Впервые мне очень понравились чужие идеи.

Уверена, что Светлана Павловна будет успешно продолжать своё хобби и её ателье обретёт большую популярность в нашем районе.

Полина Атланова



А что у вас?

Плов по-таджикски

Проектная деятельность в 10 классе – это значимый этап, первая серьёзная возможность применить свои знания на практике. Разработка проекта, безусловно, требует усилий и самоорганизации, но при этом открывает широкие горизонты для изучения интересующих тем и для развития практических навыков. Мои одноклассники подошли к выбору тем проектов очень ответственно: каждый стремился найти что-то уникальное и близкое для себя, основываясь на личных интересах, актуальных проблемах общества или на будущей профессии. Такое разнообразие подходов привело к появлению интересных и разноплановых работ, а процесс защиты проектов получился увлекательным и познавательным для всех. Моих одноклассников заинтересовали разнообразные темы: мошенничество в сети, искривление позвоночника, улучшение школьного стадиона, толерантность и другие. Ребята провели уроки в классах, подготовили информационные буклеты и стенды, разработали опросы.

Мой путь в проектной деятельности 10 класса оказался не только успешным, но и по-настоящему увлекательным, принёс ценный опыт и глубокое погружение в близкую мне тему. Мой проект посвящён национальной таджикской кухне. Выбор темы неслучаен, поскольку я частично знакома с культурой Таджикистана и стремлюсь узнать её глубже. Я выбрала кулинарную тему, потому что это один из самых ярких и доступных способов познакомиться с традициями и душой любого народа. Особую актуальность проекту придаёт тот факт, что 2026 год объявлен в России Годом народного единства. Однако я столкнулась с определёнными трудностями: нужно было сделать проект не просто информативным, но и по-настоящему актуальным и интересным для моей аудитории, а также определиться с конкретным продуктом. В итоге я остановилась на приготовлении плова – блюда, которое стало не просто кулинарным продуктом, а ещё и символом гостеприимства и мастерства.

В процессе работы над проектом меня очень поддерживала моя семья, которая делилась своими глубокими знаниями и многолетним опытом в приготовлении настоящего таджикского плова. Советы и помощь родных, секреты и нюансы, которые невозможно найти в обычных кулинарных



книгах, неоценимы на каждом этапе. Мне удалось создать вкусный аутентичный продукт.

Польза работы над проектом для меня оказалась многогранной. Я не только углубила свои знания о культуре Таджикистана и получила практические кулинарные умения, но и развила важные исследовательские навыки - например, научилась планировать и организовывать свою деятельность. Учебный проект превратился в настоящее путешествие, расширившее мой кругозор.

Исходя из своего опыта, могу дать несколько советов будущим 10-классникам. Выбирайте тему по душе – это сделает процесс исследования и создания продукта увлекательным приключением. Обязательно ищите актуальность в своей теме, чтобы показать её ценность для окружающих. Не бойтесь трудностей: они неизбежны, но именно их преодоление делает ваш опыт уникальным. Разделяйте большие задачи на маленькие шаги. И, конечно, не стесняйтесь просить помощи у учителей, семьи и друзей – их поддержка может стать вашей надёжной опорой.

Проект не только принёс новые знания и навыки, но и помог мне почувствовать себя участницей культурного обмена и укрепления единства.

Шахзода Кадирова

Проекты

Давайте сходим в гости к тишине

В школе неожиданно захотелось… тишины. Роман Черкозёров решил выяснить, насколько шумно в коридорах и классах и мешает ли ученикам шум. Вооружившись шумомером, анкетами и интересом к проблеме, девятиклассник провёл небольшое исследование «Шумовое загрязнение в школе» под руководством Ольги Сергеевны Артемьевой.



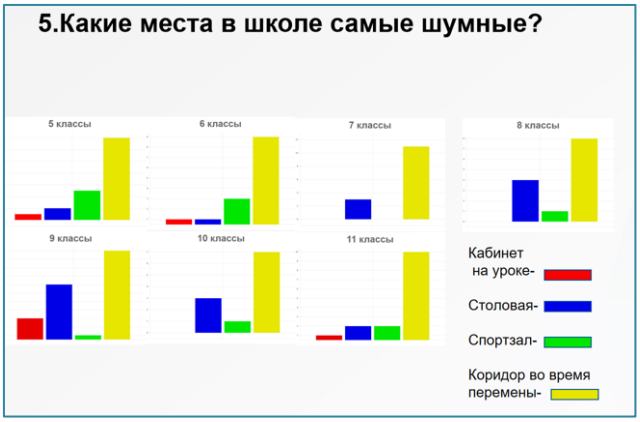
«В школе средний уровень шума, и ребятам вполне комфортно учиться и отдыхать на переменах», - предположил Роман. Чтобы проверить гипотезу, исследователь поставил перед собой задачи: изучить информацию о шумовом загрязнении в интернет-источниках; измерить шум в разных помещениях школы; выявить самый шумный класс.

Сначала автор разобрался, что такое шумовое загрязнение и какие в школе главные «шумные враги». Это громкие разговоры, топот, крики, звуки телефонов, эхо и школьный звонок. Затем с шумомером в руках Роман прошёл по этажам, замерил децибелы в кабинетах, столовой, спортзале и коридорах. Для полноты картины провёл анкетирование учеников 5-11 классов, а заодно опросил учителей. Что показали измерения? Уровень шума в школе примерно одинаковый, без резких всплесков. Однако субъективное восприятие у всех разное. Большинство учеников спокойно переносит переменный гул, но почти единогласно ученики признались, что на уроках мешают крики и громкие разговоры одноклассников, а вот звук мобильных телефонов беспокоит меньше всего. Самым шумным помещением ребята назвали коридор на перемене, и объективные замеры это подтвердили.

Кто в школе ведёт себя громче всех? Самым шумным классом оказался 6А - это подтвердили и данные шумомера, и мнения педагогов:) А вот 10-й и 11-й классы, напротив, показали себя самыми тихими (сказывается, видимо, меньшее количество учеников и б***о***льшая самостоятельность старшеклассников).

Гипотеза Романа подтвердилась лишь отчасти: в целом ученикам на уроках комфортно, но отношение к шуму сильно зависит от возраста. Младшие ребята более чувствительны к фоновому шуму, а старшеклассники в основном негативно реагируют на громкие звуки во время урока.

Роман предлагает ребятам простые, но действенные рекомендации: следить за речью, не кричать, не включать громкую музыку на телефонах во время перемен и соблюдать элементарные правила поведения. Автор считает: «Оказалось, что тишина - это не скучно, а полезно. И создать её под силу каждому из нас».



Обзор проекта подготовил Роман Павлюченко

А вы знаете?

Похвала вороне

Часто люди недолюбливают ворон, потому что эти птицы разрывают мусорные пакеты и растаскивают мусор, воруют разные предметы, еду у других животных. Но на самом деле вороны не так плохи, как кажутся. Они очень интересные птицы и приносят не только вред, ни и пользу людям и животным.

Каркуши защищают свои гнёзда, сбрасывая на противников камешки и различный мусор. Они очень осторожны, способны к взаимовыручке и всегда оповещают друг друга об опасности. Эти сигналы слышат другие птицы и звери и успевают вовремя спастись от хищников или агрессивно настроенных людей.

Врановые удивляют учёных своей находчивостью и сообразительностью. Вороны очень умны, потому что способны использовать старые знания. Они прекрасно различают и запоминают людей. Птицы агрессивны к тем, кто их обидел, но дружелюбны с теми, кто их подкармливает. Вороны могут различать геометрические фигуры; быстро сообразят, где семечек больше, а где меньше. Они различают цветовые сигналы светофора, умеют доставать из-под коры жуков с помощью различных предметов, подражают разным голосам и звукам - например, лаю собак. Учёные утверждают, что сообщения ворон очень разнообразны – около 300 разных звуков!

Вороны всеядны, препятствуют распространению вредителей и инфекций, так как в их рацион, кроме насекомых, грызунов, ящериц, лягушек, растительной пищи, входят падаль и пищевые отходы. Вороны уничтожают насекомых, крыс, мышей.

Птицы делают запасы «на чёрный день» и проверяют их, запоминая место. Правда, свои запасы находят не всегда, и сдобренные слюной семена прекрасно прорастают на новом месте. Так ворона становится крылатым садоводом.

Пернатые любят играть. В Московском зоопарке наблюдали, как они катались по заснеженной крыше и качались на ветке, ухватившись за неё клювом.



А знаете ли вы, что в средневековье вороны помогали мореплавателям ориентироваться? Когда корабль викингов терял курс, они выпускали ворону в небо: если она возвращалась, значит, земли поблизости нет. Кружащие же над водой вороны указывают, что берег близко.

Вороны очень хитры и изобретательны, догадливы: в зоопарках караулят вольеры других животных, зная часы кормления. Птицы таскают еду у животных и людей, обследуют все урны; могут "улучшить" свою пищу - например, размачивают хлебные корки в луже, раскалывают орехи об асфальт. Они сооружают свои гнёзда из веток, проволоки, тряпок, бумаги, перьев, при этом ухитряясь поселиться не только на деревьях, но и на опорах ЛЭП, подъёмных кранах, даже на балконах.

Раньше я безразлично относилась к воронам, но они оказались удивительными, очень умными птицами. Они интереснее, чем я их себе представляла.

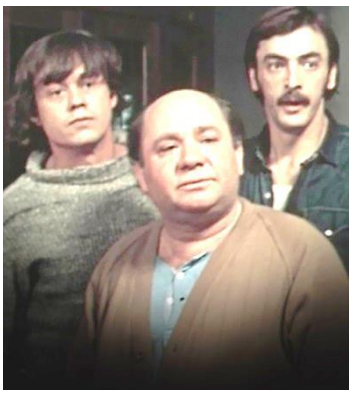
С воронами знакомила Даша Супова

Фото Л.А. Усольцевой

Про кино

Фильм «Старший сын»

Двухсерийный телефильм снят на киностудии «Ленфильм» по одноимённой пьесе А. Вампилова. Режиссёр - Виталий Мельников. Премьера состоялась 20 мая 1976 года.



Действие начинается с того, что два случайных приятеля — студент Володя Бусыгин и нагловатый парень по прозвищу Сильва — пытаются найти ночлег. Отчаявшись и замерзнув, они звонят в одну квартиру. Чтобы их наверняка впустили, обогрели и накормили, Володя на ходу придумывает историю: он сообщает хозяину дома, что является его внебрачным сыном. Однако то, что задумывалось как обман ради тёплой ночевки, быстро выходит из-под контроля. Николай Караченцов в роли Бусыгина отлично показывает, как его герой запутывается в собственной лжи. По ходу сюжета мы видим, как ему становится откровенно стыдно за свой поступок, но признаться уже слишком страшно.

Поскольку в основе фильма лежит театральная пьеса, здесь почти нет смены места действия и всё держится исключительно на диалогах и актерской игре. И в этом кроется главное достоинство картины. Режиссёр не стал перегружать историю лишними деталями, позволив актёрам сделать свою работу на сто процентов. Евгений Леонов играет Сарафанова — добрейшего, доверчивого и немного нелепого музыканта. Он настолько искренне радуется «найденному сыну», что на это больно смотреть.

Если искать минусы, то современному зрителю старт фильма может показаться медленным. Здесь нет быстрого монтажа или экшена, к которому мы привыкли сегодня. Но этот недостаток полностью перекрывается плюсами: тонким юмором без пошлости, живой речью героев и эмоциональным напряжением, которое растёт с каждой минутой просто оттого, что ты ждёшь, когда же обман вскроется.

Фильм меня приятно удивил. Я ожидал увидеть типичное старое кино, которое тяжело смотреть современному подростку, но история оказалась на удивление актуальной и захватывающей. Во время просмотра буквально на себе чувствуешь, что главный герой испытывает неловкость, сидя за одним столом с людьми, которых он обманывает.

«Старший сын» — это умное, местами смешное, а местами грустное кино. Фильм остаётся на редкость живым и настоящим, несмотря на то что снят полвека назад. Его стоит посмотреть всем, кто устал от одноразовых блокбастеров и хочет увидеть историю о том, как совершенно чужие люди могут внезапно стать самыми близкими.

Роман Павлюченко

Хочу добавить

Сюжет неторопливый, но благодаря живым диалогам и тонкому юмору смотреть интересно. Мне фильм понравился тем, что он показывает простые, но важные вещи: человеку нужен кто-то, кто его поймёт и примет. «Старший сын» оставляет после себя светлое, тёплое настроение и ощущение, что случайные встречи могут стать очень важными.

В целом фильм получился искренним и запоминающимся. Я считаю, что его стоит посмотреть всем, кто любит трогательные истории о семье.

Ульяна Самойлова



Над выпуском работали: Павел Алексеев, Анна Антонова, Марина Антонова, Шахзода Кадирова, Кирилл Карлов, Карина Мельгина, Милана Могилёва, Роман Павлюченко, Евгений Рытов. Редактор Л.А.Усольцева. Газета «Школьный мир» основана в 2019 г., выходит раз в месяц. Группа редакции https://vk.com/club186481947.